

PRESS RELEASE

報道関係各位

2023年4月19日

株式会社 room NB

藤沢文翁氏との エージェント契約締結のお知らせ

株式会社 room NB（本社：東京都千代田区、代表取締役：高際謙二）は、劇作家・作詞家・舞台演出家、藤沢文翁（ふじさわぶんおう）氏のエージェント業務を行なう運びとなりましたことをお知らせいたします。

株式会社 room NB は、藤沢文翁氏と共に、2017年より音楽朗読劇ブランド『READING HIGH』の製作を行なっており、今後も、最先端の朗読劇を発信し続けている藤沢文翁氏の想いを共に形にし、さらに多角的な発展に努めてまいります。



< 藤沢文翁氏からのコメント >

このたび私、藤沢文翁は、株式会社 room NB に移籍することが決まりました。

劇作家、舞台演出家としてキャリアをスタートした私ですが、近年ではアニメの音響監督や、ラジオパーソナリティーなど、普通の舞台人では味わえないお仕事をいただくようになりました。

そして、その過程で、さらに自分の可能性を見つけてみたいという心境になりました。

株式会社 room NB は、いつも新しいことに挑戦し続けるソニー・ミュージックエンタテインメントの新会社であり、私の頭の中にある未来のビジョンに手が届く事務所と思っています。

何になりたいか？ と問われれば、最高のエンターテイナーになりたいと答えます。

最高のエンターテイナーとは何か？ と問われれば、人が「藤沢文翁」という名前を見ただけでワクワクするような人物になりたいと答えるでしょう。

これから、新境地での挑戦がはじまります。

皆様におかれましては、これから始まる「何か」に、私と一緒にワクワクして頂けたら幸いです。

劇作家 作詞家 舞台演出家
藤沢文翁

■音楽朗読劇『READING HIGH』とは



最先端の朗読劇を発信し続けている藤沢文翁氏と株式会社 room NB とのコラボレーションにより、さらなる音楽性の追求、そしてテクノロジーとの融合を図り、“3.5次元”のエンタテインメントを目指すプロジェクト。



■藤沢文翁プロフィール

藤沢文翁（ふじさわ ぶんおう）
Bun-O FUJISAWA

劇作家 作詞家 舞台演出家
1976年4月19日 東京都港区六本木出身
英国ロンドン大学ゴールドスミス演劇学部卒業

ミュージカル、ストレートプレイ、アニメ、ゲーム、音楽朗読劇の原作・脚本・演出を手掛ける。国内外で活躍するアーティストであり、特に英国朗読劇を独自に改良した音楽朗読劇は「藤沢朗読劇」と呼ばれ、音楽朗読劇の第一人者とされている。2005年12月4日、日本人として初めて英国ロンドンの Kings Head 劇場で「HYPNAGOGIA」を上演し劇作家デビュー。常に「0から1を生み出すこと」をテーマとしており、オリジナルストーリーにこだわっている。自身が育った西洋の芸術文化のみならず、日本の古典芸能にも精通しており、昨今では能楽五流派の一つ、喜多流（公益財団法人 十四世六平太記念財団）の理事に就任している。

受賞歴

- * 第30回（2017年度）公益社団法人 日本演劇興行協会
- * 第十五回声優アワード シナジー賞 プレミア音楽朗読劇「VOICARION IX 帝国声歌舞伎～信長の犬～」

代表作

<朗読劇>

朗読劇「CROSS ROAD ～悪魔のヴァイオリニスト ニコロ・パガニーニ～」(2012年) 原作・脚本・演出

Theatrical Live「MARS RED ～THE BLACK PRINCE～」(2017年) 原作・脚本・演出

音楽朗読劇 READING HIGH「Homunculus～ホムンクルス～」(2017年) 原作・脚本・演出

音楽朗読劇 READING HIGH「Chevre Note～Story from Jeanne d'Arc～(シェーヴルノート)」(2019年) 原作・脚本・演出

音楽朗読劇 READING HIGH「El Galleon～エルガレオン～」(2020年) 原作・脚本・演出

プレミア音楽朗読劇「VOICARION IX 帝国声歌舞伎～信長の犬～」(2020年) 原作・脚本・演出

プレミア音楽朗読劇「VOICARION XIV～スプーンの盾～」(2022年) 原作・脚本・演出

音楽朗読劇 READING HIGH「YOUNG WIZARDS～Story from 蘆屋道満大内鑑～」(2022年) 原作・脚本・演出

<舞台>

「江戸怪奇譚～ムカサリ」(2017年) 原作

「キングダム」(2023年) 脚本

<ミュージカル>

「CROSS ROAD ～悪魔のヴァイオリニスト ニコロ・パガニーニ～」(2022年) 原作・脚本・作詞・演出

<アニメ>

「MARS RED」(2021年) 原作・原案・音響監督

<ゲーム>

「MARS RED ～彼ハ誰時ノ詩～」(2021年) 原作・脚本・音響監督

資格：普通自動車免許 大型自動二輪

言語：日本語 イギリス英語

趣味：バイク 犬の散歩 ゲーム 脚本

■最新公演

音楽朗読劇 READING HIGH 5周年記念公演 第三弾 『BASE METAL』

日程：2023年5月3日(水・祝)～7日(日)

会場：東京芸術劇場プレイハウス

出演：山寺宏一 諏訪部順一 梶裕貴 細谷佳正 安元洋貴 蒼井翔太 豊永利行 梅原裕一郎 井上麻里奈 沢城みゆき

公演情報 <http://readinghigh.com/basemetal/>

◇藤沢文翁公式 HP <http://www.bun-o.com/>

◇『READING HIGH』公式 HP <http://readinghigh.com/brand/>

■株式会社 room NB 会社概要



商号：株式会社 room NB（ルーム エヌビー）

設立日：2021年4月1日

所在地：東京都千代田区六番町4番地5

代表者：代表取締役 高際謙二

主な事業内容：各種コンテンツ制作/ライブイベント制作及びエージェント業務

- ①ゲーム実況や音楽を中心としたネットコンテンツ周辺ビジネス
- ②ネットクリエイターを中心としたエージェントビジネス
- ③音楽朗読劇/舞台ビジネス

株主：株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 100%

【お問い合わせ先】

株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 広報・サステナビリティグループ 広報部広報ルーム

<https://www.sme.co.jp/contact/>