

報道関係各位

PRESS RELEASE

2017年12月20日
株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

ソニー・ミュージックレーベルズが作曲の才能発掘を目的とした

“全国作曲コンクール”開催！

株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ（所在地：東京都千代田区、代表取締役：桂田 大助）は、楽曲制作の才能発掘を目指したオーディション“全国作曲コンクール”を2017年12月20日（水）より開催いたします。

本オーディションは、“歌や演奏が上手いとか、上手くないとか関係ない。専門知識も経験も関係ない。今、君にしか作れない1曲を大募集！”をテーマに掲げ、歌唱力や専門知識などに重点を置くことなく、純粹に作曲・ソングライティングの才能にのみフォーカスした企画で、未来の作曲家・クリエイターを発掘することを目的としています。

応募作品からは最大で10曲の優秀作品を選出する予定で、総額1,000万円の賞金が用意されている他、ソニー・ミュージックレーベルズ所属アーティストによる楽曲起用も予定されています。

応募は“全国作曲コンクール”の公式サイト（<http://www.sonymusic.co.jp/sd/sakkyoku>）から行うことができ、募集期間は2017年12月20日（水）から2018年1月31日（水）までとなります。

【Sony Music presents 全国作曲コンクール概要】

テーマ

歌や演奏が上手いとか、上手くないとか関係ない。

専門知識も経験も関係ない。

今、君にしか作れない1曲を大募集！

優秀作品

最大10曲を選出予定

優秀作品特典

1. ソニー・ミュージックレーベルズ所属アーティストによる楽曲採用
2. 賞金 総額1,000万円

※優秀作品数は10曲を上限として、賞金最小額は100万円となります。

優秀作品選考結果発表

2018年3月末を予定

公式サイト (<http://www.sonymusic.co.jp/sd/sakkyoku>) にて選考結果の発表を行います。

楽曲採用アーティスト並びに作品詳細は、各作品のCDリリース等にあわせて順次発表となります。

<応募要項>

■ 応募資格

年齢 / 性別 / 国籍 / ジャンル / 演奏形態 は問いません。

■ 応募規定

- ・応募者ご本人制作によるオリジナル作品に限ります。
- ・音楽出版社、著作権管理団体等に登録前の楽曲に限ります。
- ・既に他のコンテストやコンペティションに応募していない楽曲に限ります。
- ・デモ音源でのご応募に限ります（楽譜のみ、作詞のみのご応募は受け付けておりません）。
- ・歌唱は応募者ご本人様でなくても構いません。

■ 応募期間

2017年12月20日（水）～2018年1月31日（水）まで

■ 応募方法

“全国作曲コンクール”公式サイトに掲載の応募フォームよりご応募いただけます。

“全国作曲コンクール”公式サイト

URL : <http://www.sonymusic.co.jp/sd/sakkyoku>

メインビジュアルを漫画家・長田悠幸氏が担当



本オーディションのメインビジュアルは月刊「ビッグガンガン」にて連載中の漫画「シオリ エクスぺリエンス～ジミなわたしとヘンなおじさん～」の作者・長田悠幸氏が担当。同作品内で、音楽に夢を馳せるキャラクターたちがメインビジュアルに起用されています。

■「シオリ エクスぺリエンス～ジミなわたしとヘンなおじさん～」作品情報

作者：長田悠幸・町田一八

掲載紙：月刊「ビッグガンガン」（毎月25日発売・スクウェア・エニックス刊）

コミックス：既刊1～9巻大絶賛発売中

“ジミ”なわたしに、“ヘン”なおじさん取り憑いた——…。

“ジミ”な高校英語教師の本田紫織に、
“ヘン”な世界一のギタリスト幽霊が
取り憑いた!? しかも身に覚えのない
“契約”のせいで「27歳が終わるまでに
音楽で伝説を残さなければ死ぬ」ことに。
現在、27歳の誕生日を迎えたばかりの
アラサー女子、その運命やいかに——!?

©Yuko Osada/SQUARE ENIX

©Kazuya Machida/SQUARE ENIX

【お問い合わせ先】

株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 広報・CSR ルーム

<http://www.sme.co.jp/contact-list/>