

2009年9月18日

株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル



ジミ・ヘンドリックス・カタログ獲得！ 2010年1月1日より 全タイトルの権利がソニーミュージックへ移行

～ 本日9月18日はジミ・ヘンドリックスの39回目の命日 ～

株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル(本社:東京都港区、代表取締役 中山 道彦)は、ソニー・ミュージックエンタテインメント(米)とエクスペリエンス・ヘンドリックス社が提携し、ジミ・ヘンドリックス・カタログのライセンス権に関する独占契約を締結した事を発表致します。

ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルは2010年、ロック史に輝くジミヘン作品の再発プロジェクトを開始致します。オリジナル・アルバムのデラックス版のほか、未発表スタジオ音源や名曲の別テイク、比類なきステージ・パフォーマンスの映像などを発売する予定です。

ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルは、ヘンドリックスが生前に残した『Are You Experienced』、『Electric Ladyland』(いずれもグラミーの殿堂入りアルバム)、『Axis: Bold As Love』、『Band of Gypsys』のデラックス・エディションを発売予定。さらに彼の死後、エクスペリエンス・ヘンドリックス社が制作したコンピレーション盤もリリース。同時にこれらのカタログは配信も行う予定です。

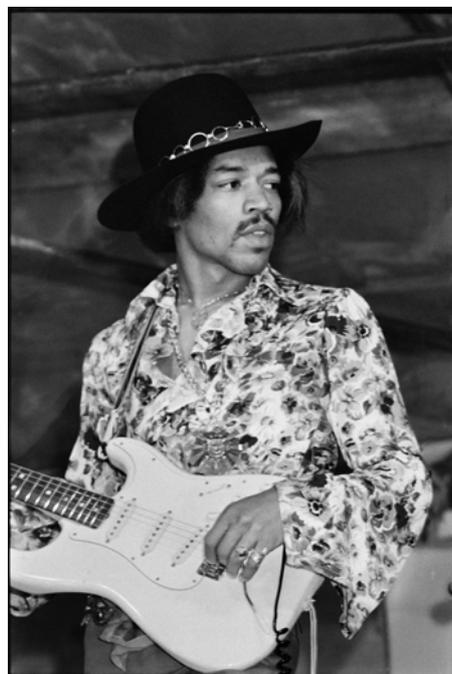
ジミ・ヘンドリックス プロフィール

1942年、米シアトルに生まれたジェームズ・マーシャル・ヘンドリックスは、陸軍除隊後、数々のアーティストのバックミュージシャンとしてレコーディングやライブに参加していました。

1966年、ニューヨークで知り合ったチャス・チャンドラー(アニマルズ)の勧めもありロンドンへと渡ります。オーディションにやってきたノエル・レディング(b)、ミッチ・ミッチェル(dr)とジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンスを結成。第一弾シングル「ヘイ・ジョー」は全英6位を記録するという華々しいデビューを飾ります。1967年作『アー・ユー・エクスペリエンス』は最高2位を記録、英国中が注目するロックスターとなったジミは、アメリカに凱旋帰国しモンタレー・ポップ・フェスティバルに出演。凄まじいギタープレイに加え、ギターに火をつけるという出来事は衝撃を与えました。エクスペリエンスとして『アクシス:ボールド・アズ・ラヴ』、『エレクトリック・レディランド』(全米1位)の3作を発表。1969年ウッドストック・フェスティバルではトリを務め伝説的なライブを残しました。続く1970年にはワイト島フェスティバルに参加。

ワイト島に出演してからおよそ3週後の9月18日、ロンドンのホテルで昏睡状態に陥り急死します。享年27才でした。短いキャリアながら、ギターという楽器の可能性を拡大しながら創造した作品の数々は、世代を越えて数多くのアーティストに影響を与えています。

2003年のローリング・ストーン誌では<歴史上最も偉大なギタリスト>の第1位に選ばれるなど、最高のロックギタリストとして評価されています。



「ジミは、作品も考え方も独創的でした。その唯一無二の才能を伝えるのに、彼の遺産以上のものはありません。まさに史上最高のギタリストだったのです」

と、エクスペリエンス・ヘンドリックスの社長兼CEO ジャニー・ヘンドリックスは語ります。

「今回の提携で愛する兄の遺産が正当に評価され、彼が発した“愛のメッセージ”が世界中に届くと確信しています。ソニー・ミュージックとクリエイティブな関係を築き、画期的な作品を送り出して、世代を越えた多くのファンにジミの音楽を伝えていけるものと期待しています」

エクスペリエンス・ヘンドリックス社

ジミ・ヘンドリックスの父ジェームズ“アル”ヘンドリックスが 1995 年に設立したファミリー会社。社員はすべてアルが社長時代に厳選したヘンドリックス家の一員で、主な業務はヘンドリックスの音楽、名前、肖像などの使用権の管理。オフィシャル・オンラインストア、オーセンティック・ヘンドリックスとともに、永遠に色褪せることのないジミ・ヘンドリックスの遺産を世界規模で管理している。



以 上

Photo Credit (上):Graham F. Page / Experience Music Project / Authentic Hendrix

Photo Credit (下):Alan Herr / Experience Music Project / Authentic Hendrix