

日本初のライティング・セッション 『WPC (World Pitching Convention 2009)』 11月20日開催

株式会社ソニー・ミュージックパブリッシング(本社:東京都港区、代表取締役 大竹健、以下SMP)は、日本人作家と外国人作家とのコラボレーションによるライティング・セッションを行ない、そこで生み出された楽曲を、社内外のA&Rに向けて披露する『WPC (World Pitching Convention 2009)』を開催する。

ライティング・セッションは、SMPが海外提携している出版社所属の外国人作家6名をソニーミュージック乃木坂スタジオに招き、SMPの専属作家(日本人)14名とそれぞれ2~3名の組み合わせで、アーティストに提供(ピッチング)する楽曲のデモを制作するという新しい試み。

11月16日から4日間に渡り、各日ともに8組のチームが楽曲制作に取り組んだ。このセッションには、ソニーミュージックグループ所属のアーティストも複数訪れセッションに参加した。

SMPは、このセッションで制作された楽曲のデモを『WPC (World Pitching Convention 2009)』と称して、11月20日18時より、ソニーミュージック乃木坂ビル2Fライブテリアにて試聴コンベンションを開催する。



当日は、国内の音楽制作関係者を集め、セッションに参加した作家の紹介や制作されたデモ楽曲の試聴を行ない、アーティストへの楽曲提供(ピッチング)を広く行なう。

記

【概要】

1. 期 間 : 2009年11月16日~2009年11月19日(ライティング・セッション開催期間)
2. WPC開催日時 : 2009年11月20日 17時30分開場 18時開始 (20時終了予定)
3. 開催場所 : ソニーミュージック乃木坂ビル ライブ・テリア
4. 参加作家 : 別紙参照

以 上

内田 智之

代表曲:ソウルイーター「それが僕らの道しるべ」、イ・ドンゴン「BELIEVER」、Jimama「約束」

2000年、コナミ株式会社に所属。音楽ゲーム「ビートマニア、ポップンミュージック」のメインスタッフとして楽曲制作からゲームプログラムまでこなし、数多くの人気楽曲を残す。2006年、SDクリエイターズ・オーディション合格をきっかけに、2008年よりSMP所属。

URU

サウンド・プロデューサー、作家、アレンジャー、リミキサー。プロデュースワークは平井堅、orange pekoe、Sowelu、Crystal Kay、K、伊藤由奈などを手掛けている。また、Wanya Morris (BOYZ II MEN)とのコラボレーションなど海外でも活動。日本、韓国をまたにかけて活動を続けている。

大坂 孝之介

代表曲: 中孝介シングル「種をまく日々」、「春」

The music councilより湘南探偵団としてメジャーデビュー。解散後は中村中、加藤和樹、高杉さと美、キマグレン、マシコタツロウ等のライブサポート、倅田來未のレコーディングをおこなう。

大野宏明

代表曲: 中島美嘉「CRESCENT MOON」、Sowelu「Better days」、Crystal Kay「nobody but you」 「& BrandNew」、JoeWookJung「Georeummada」、嵐「CRAZY GROUNDの王様」etc

サウンドプロデューサー、弦アレンジや管アレンジ他、生楽器全般のダビングも得意としている。

小倉しんこう

代表曲: JUJU「やさしさで溢れるように」、MissingLink「ココナッツボーイ」

大学在学中よりボーカル・キーボード・ギター・ホーンとして数バンドにてライブ活動を経験した後、それらを生かしクラブアーティストやイベント等への楽曲提供を開始。現在、作詞・作曲・アレンジ等で数プロジェクトに参加中。

古賀 繁一

代表曲: 中島美嘉「BLOOD・NANA」

POPS,ROCK,R&Bなどのサウンドを得意とする。18歳の頃より作曲・編曲、プロデュースに興味を持ち、19歳から大阪の制作スタジオにてマニピレーターを経験。テレビ番組のテーマ音楽制作や、テレビ・ラジオCMの音楽制作など活動は多岐に渡る。

杉山勝彦

代表曲: 嵐「C1000レモンウォーターTVCMソング」 「冬を抱きしめて」、「YOURSONG」、Jimama「ブーゲンビリア」、JULLEPS「パトタッチ」、戸田恵子「雪化粧」、KAT-TUN「White World」etc

15歳でギターを手にしてから、吹奏楽、ビッグバンドJAZZ、ロック、フュージョン、アカペラコーラスと多くのスタイルの音楽に触れ、2007年より楽曲提供をはじめ。全ての作品をテーマを第一として作るため、全て作詞作曲での提案をしている。

solaya

代表曲:松下奈緒「Rain」、中孝介「波の物語」、「命の詩」、クリスタルケイ「トキノカケラ」、坂本真綾「Remedy」、サントラTBSドラマ「ボクの妹」劇中歌4曲、ゲーム「グランツーリスモ」2曲提供etc

SMP主催オーディション出身。その後作家として活動を始め、現在までにCrystal Kay、中孝介、華原朋美、Sowelu他、アジア(台湾)等でのリリースなど様々なアーティストに作品を提供している。

竹本健一

代表曲:Crystal Kay「きっと」、中島美嘉「No Answer」、鈴木雅之「HomeGrown」

SOUL,R&B,JAZZ,HIPHOP様々なブラックミュージックの要素を取り入れたDRUM,BASS,VOCALの3ピースバンド”PHONES”のVOCALとして2003年にデビュー。以後、作詞作曲アレンジのほとんどを手がける。

南ヤスヒロ

代表曲:平井堅「style」、映画「NANA」NANA starring MIKA NAKASHIMA「ISOLATION」、「MyMedicine」、SMAP「LoveLoser」、うんとこサンバ、ピリーズブートキャンプetc

1973年生まれ、北海道出身。作曲、フリーのドラマーとして活動。ライブ、レコーディングサポートとして黒田倫弘、ブンブンサテライツ、かまやつひろしなど。UKロック、FunkJazzを主体とした新たなサウンドを展開。

本山 清治

代表曲:LEAD「StandUp」「Get Dizzy」、Ring「AllRight」、福原美穂「」作詞

日系3世アメリカ人。15才でオハイオ州Oberlin Conservatory of Music大学に入学し作曲、編曲、コンピューター・ミュージック学を専攻。1988年NYハーレムに移り住みCardigans, TeddyRiley, Color Me Badd, Aaliyah, Maxi Priest,SWV等と仕事を行う。

森野秀彦

代表曲:KAT-TUN「DTP」

22才でSMP主催オーディションに応募、以降作家活動を開始する。暖かく個性的で、人間くさく心に染みるメロディーを作る。また、絶対音感を持つピアニストで、一度聴いた曲はピアノでそのまま弾くことができる。

山本加津彦

代表曲:福井舞「アイのうた」「青い絵」「promiseyou」、JUJU「空」、ケミストリー「恋する雪、愛する空」、イ・ドンゴン「かたちなきもの」「ツキアカリ」「YourSong」etc

20歳で大坂より上京、独学でピアノを学び、丈青氏(SOIL&"PIMP"SESSIONS)に師事、ゴズペルなどでピアノを弾きながら生の音楽の中で感性を養う。作曲のセンスを見出され2005年より楽曲提供にも精を出す。

Lensei

代表曲:中島美嘉「Rocking Horse」、「CRY NO MORE」

オーストラリア出身のシンガーソングライター。2003年SDグループ主催オーディションにデモテープを応募。SMPにて作家活動を始める。日本人がPOPSとして共感を求めるメロディーセンス、日本人では作り出せないルーツミュージックから影響を受けた感性でソングライターとして開花する。

David Mhyr(DD, Monogram)

代表曲: PUFFY”マイ・ストーリー”、”オトメモリアル”、”お江戸流れ星IV”

デビッド・マーは”Monument Of Me”で10万枚セールスを記録したスウェーデンのバンド、メリーメーカーズのメインボーカル & ライター。メロディーワークやきれいなハーモニーワークに定評があるソングライター & プロデューサー。

Delisha Thomas (デリシャ・トーマス)

代表曲: Beyonce "Deja Vu"

トリニダッド生まれ、カナダ育ち。99年ロドニー・ジャーキンズに師事し、めきめきとライティングセンスに磨きをかけていく。J.Lo、Janet Jackson、Beyonceといったトップアーティストに曲提供。

Brandon Howard (Nottinghill)

代表曲: Ne-Yo” Ain't Gotta Tell You, In My Own Words”、BowWow・Omarion”Can't Get Tired of Me, Face Off)”

ブランドン・ハワードはシンガーである母(Miki Howard)とジャクソン・ファミリーとの深いファミリータイズに囲まれ育ち、その音楽の才能を幼少の頃から開花させた。ピアノとパーカッションを操り、オールドスクールとニュースクールを融合させるセンスでアメリカのメインストリームアーティストへ次々と楽曲提供。

Fredro (Nettwerk)

代表曲: 東方神起” どうして君を好きになってしまったんだろう”、Chrisitna Milian "You Snooze You Lose"

フレドロはスウェーデンで生まれながら、ティーンエイジャーの頃からポップスに限らずレゲエ、ソウル、R&B、ヒップホップといった幅広い音楽に触れる。その影響を受けレイドバックで遊び心のあるビートやメロディーラインを得意とする。99年にはMurylnと契約し、その後プロデューサー、ライターとして独立。

Peter Kvint (Sony ATV/Scandinavia)

代表作品(プロデュース) Britney Spears "When I Found You"

ピーターピントはスウェーデンで現在、最も躍進しているソングライター & プロデューサー。自国でのヒットチャートに数々の楽曲を送り込み、今ではその活動をヨーロッパ各地のレーベルやアーティストへと広げている。

Justin Mauriello (DD, ex-Zebrahead)

“Zebrahead”在籍時、3枚のアルバムでヴォーカル & ギターを務め、爆発的なセールスを記録。特にセカンドアルバム「Playmate Of The Year」は20万枚を超える大ヒット！！バンドを脱退後、ギターロックバンド”I Hate Kate”を結成し、アルバム1枚をリリース。現在、作家活動も開始。