

Sony Music presents  
3日間でステップアップ! 40コース以上の実践的音楽講座!!

## 音楽人養成クリエイティブ講座フェス 「Sonic Academy」初開催!!

株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント（本社：東京都千代田区、代表取締役：北川直樹）は、ソニーミュージックがこれまで培ってきた音楽制作の人脈やノウハウを、若い世代を中心に、将来を担う次世代の音楽人に伝えていくことを目的として、**音楽人養成クリエイティブ講座フェス「Sonic Academy」を9月13日(土)、14日(日)、15日(祝・月)の3日間**に渡って、ソニー・ミュージックエンタテインメント六番町ビル（東京都千代田区）を中心に開催致します。

**求む、本気の音楽人。プロを目指す人を本気のプロが徹底指導！**

**開催講座は3日間で全40講座以上。**

作词、作曲、アレンジ、DTM、レコーディング、ギターテクニック、プロデュース論、セルフマネージメント、ヴィジュアル制作、ヴォーカルレッスン、バンドクリニック等、これから音楽業界を目指す人を対象にした多岐ジャンルに渡る**実践的な各種クリエイティブ講座**となります。

**講師は第一線で活躍する音楽のプロフェッショナル**が担当いたします。

また受講者には、講座とは別に、Face to Faceによる持ち込みdemoテープの即席審査や、音楽業界で活躍する音楽人たちのトーク・セッション等のスペシャルなワークショップへの参加等の機会も提供されます。

### <実施概要>

【開催日時】9月13日(土)、14日(日)、15日(祝・月) 各日 11:00~20:00 予定

【場所】ソニー・ミュージックエンタテインメント六番町ビル（東京都千代田区）ほか、近隣のソニーミュージック関連施設

【料金】1講座 90分予定 ¥3,900（税込）

学割 1DAYフリーパス（中学生高校生対象 各日 50名限定） ¥5,000（税込）

バンドクリニック 1バンド ¥9,800（税込）

【募集人数】各講座 50名程度（バンドクリニック、一部講座を除く）

【チケット販売】Sony Music Shop イベント館 (<http://event.sonymusicshop.jp/>) にて7/18より販売予定

【オフィシャルサイト】<http://www.soniaca.com>

### 【主な講師陣】（略敬称、50音順）

いしわり淳治（作詞家/音楽プロデューサー）

井上ジョー（アーティスト）

板屋宏幸（ソニー・ミュージックエンタテインメント 映像監督）

大久保海太（ミュージシャン/ボイストレーナー）

奥村岳児（サンフォニックス・PAエンジニア）

Open Reel Ensemble（アーティスト）

河合マイケル（ソニー・ミュージックエンタテインメント プロデューサー）

川村ケン（キーボーディスト/作曲家/ミュージシャン）

カワムラユキ（作詞家/音楽プロデューサー/DJ）

菊地智敦（ソニー・ミュージックパブリッシング プロデューサー）

岸田繁（くるり）

クボタマサヒコ（元 BEAT CRUSADERS/キューンミュージック プロデューサー）

グレートマエカワ（フラワーカンパニーズ）

國米秀樹（ソニー・ミュージックエンタテインメント プロデューサー）

sasakure.UK（Composer/音楽プロデューサー）

ジェーン・スー（コラムニスト/作詞家/音楽プロデューサー）

須藤晃（音楽プロデューサー）

砂原良徳（ミュージシャン/プロデューサー）

園田健太郎（作曲家・音楽プロデューサー）

たむらぱん（アーティスト）

CHOKKAKU（編曲家・音楽プロデューサー）

津田直士 (音楽プロデューサー)  
富田ラボ (富田恵一)  
西寺郷太 (NONA REEVES)  
深澤秀行 (Composer/Producer)  
福原将宜 (ギタリスト)  
松井五郎 (作詞家)  
松浦晃久 (サウンドプロデューサー)  
manaboon (プロデューサー/作曲家/トラックメーカー/ アレンジャー)  
丸谷マナブ (Composer/Producer)  
三好敏彦 (スタジオエンジニア)  
ROLLY (ロックスター)  
Ryosuke "Dr.R" Sakai (音楽プロデューサー/歯科医師)  
Watusi / COLDFEET (音楽プロデューサー/ベーシスト/DJ)  
他

#### ☆参加講師・いしわり淳治のコメント

今ではたくさんの音楽がインターネット上で誰でもいつでもどこでも無料で聞けるようになりました。それを聞いて個人で音楽を勉強することも出来ますが、実際のところ日本の音楽制作の最前線で活躍するプロのスタッフやクリエイターたちが、どういう視点で、どう発想して、どういう技術で音楽を作っているのかを直々に教えてもらう機会というのはほとんどありません。アマチュアとプロの違いはいったいどこにあるのでしょうか。音楽制作の「現場の話」が聞ける貴重な機会を、あなたに。



#### いしわり淳治 (いしわり・じゅんじ)

1977年8月21日、青森県生まれ。1997年にデビューしたロックバンド・SUPERCARのメンバーとして全曲の作詞を担当する。バンド解散後は音楽プロデューサー・作詞家として活動し、チャットモンチー、9mm Parabellum Bullet、ねごと、NICO Touches the Wallsなどのプロデュースを担当。作詞家としては Superfly「愛をこめて花束を」、少女時代「PAPARAZZI」、剛力彩芽「友達より大事な人」などの作品がある。著書に小説『うれしい悲鳴をあげてくれ』(ちくま文庫)。

#### <お客様(講座フェス参加希望者)お問い合わせ先>

[soniaca-01@sonymusic.co.jp](mailto:soniaca-01@sonymusic.co.jp) \* お客様のお問い合わせはメールのみになります

#### 【お問い合わせ先】

株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 広報チーム メールアドレス [press@sonymusic.co.jp](mailto:press@sonymusic.co.jp)  
ホームページ <http://www.sme.co.jp/>