

宇多田ヒカルによる配信イベント「40代はいろいろ♪」が 「360 Reality Audio」による世界初のリアルタイム配信で実施決定！



Hikaru Utada

40代はいろいろ♪

40 Dai-Wa-Iroiro ♪

株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ（本社：東京都千代田区、代表取締役：辻野学 以下、SML）は、SML 所属アーティストの宇多田ヒカルが40歳の誕生日を迎える2023年1月19日（木）に開催する配信イベント「40代はいろいろ♪」において、ソニー株式会社（以下、ソニー）の立体的な音場に没入できる音楽体験「360 Reality Audio」による世界初のリアルタイム配信で実施することをお知らせいたします。本配信は1万人限定で実施するため、応募者多数の場合は抽選となりますが、抽選から外れた方も同時に実施する2チャンネル音響でのリアルタイム配信にてお楽しみいただけます。

宇多田ヒカル「40代はいろいろ♪」概要

特設サイト：<https://www.utadahikaru.jp/40iroiro/>

日程：2023年1月19日（木） 21:00より配信予定

配信形態：本ライブ配信は2つの方法でお楽しみいただけます

① 映像配信サービス「Stagecrowd」にてステレオで2チャンネル音響生配信

<https://stagecrowd.live/> *アカウントの事前登録が必要となります

② アプリ「360 Reality Audio Live」（※）による立体音響生配信（限定1万人）

<② アプリ「360 Reality Audio Live」で視聴の場合>

応募方法：「40代はいろいろ♪」特設サイト（<https://www.utadahikaru.jp/40iroiro/>）より応募

応募期間：2022年12月22日（木）10:00～2023年1月10日（火）23:59

*当落メールの配信は2023年1月12日（木）12:00を予定

※Android、iOSのスマートフォンやタブレットなどのモバイル機器で利用可能

*宇多田ヒカルへの質問・メッセージを募集

応募方法：①Twitterで [@hikki_staff](https://twitter.com/hikki_staff) をフォロー

② ハッシュタグ #宇多田ヒカル #40iroiro をつけてメッセージを投稿

質問・メッセージを応募いただいた方の中から抽選で200名様に、「40代はいろいろ♪」トレーナーをプレゼントいたします

「360 Reality Audio」とは



ソニーのオブジェクトベースの 360 立体音響技術で、アーティストがライブ演奏をする場に入り込んだかのような、臨場感豊かな音場を実現する音楽体験です。コンテンツの制作時には、アーティストやクリエイターの創造性や音楽性に従って、ボーカル、コーラス、楽器などの音源に位置情報を付けて全方位に配置することが可能です。コンテンツの再生時には、制作意図が反映された、360°全ての方向から音が届く体験を楽しめます。

360 Reality Audio 公式サイト : <https://www.sony.net/360RA/>

※「ソニー」および「Sony」、並びにこのプレスリリース上で使用される商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です。その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。

宇多田ヒカルプロフィール



1998年12月9日にリリースしたデビューシングル「Automatic/time will tell」はダブルミリオンセールスを記録、15歳にして一躍トップアーティストの仲間入りを果たす。そのわずか数か月後にリリースしたファーストアルバム「First Love」はCDセールス日本記録を樹立。いまだその記録は破られていない。

以降、アルバムはすべてチャート1位を獲得。2022年に発表した8枚目のオリジナルアルバム「BADモード」は国内外から高い評価を受け、海外音楽メディア Pitchfork 他にて年間ベストアルバム入りを果たす。宇多田ヒカルの楽曲にインスパイアを受けて制作されたNetflixシリーズ「First Love 初恋」も日本・アジアを中心に大ヒット中。

公式サイト : <https://www.utadahikaru.jp/>

公式 Twitter : <https://twitter.com/utadahikaru>

公式 Instagram : https://www.instagram.com/kuma_power/

公式 YouTube チャンネル : <https://www.youtube.com/channel/UChcgcbX3zMBwd0wTJyy2JIA>

関連プレスリリース

世界初、フルオブジェクトベースの立体音響技術によるライブのリアルタイム配信を実現（ソニー株式会社）

<https://www.sony.co.jp/corporate/information/news/202212/22-041/>

【お問い合わせ先】

株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 広報部広報ルーム

<https://www.sme.co.jp/contact/>